

Sagene Torshov Historielag

(Stiftet 8. oktober 1994)



Februar 2003

I dag mest om årsmøtet og om bydelens nye kulturhus



River'n

Februarsol over bydelen

**Fabrikkjentene
på Beyerbrua**



TRIKKESTALLEN I TORSHOVGATA

Årsmøtet til Sagene / Torshov historielag skal avholdes i den gamle trikkestallen i Torshovgata. Den har nå blitt lokalene til "Det Nye Dukketeater" som vi benytter sjansen til å ønske varmt velkommen. Kultur på det nivået, i en bydel med så mange barn, er bare glimrende. Vi håper mange benytter seg av tilbudet så teatret får en fast plass i bydelen. 8 mars er det for øvrig urpremiere på stykket "Full fjert for fred", bearbeidet av Petter Næss etter et stykke grekeren Aristofanes skrev som "Freden" for nesten 2500 år siden, og som i disse på verdensbasis urolige krigstider burde være vel så aktuelt per i dag. Og med en billettpris på kun 75,-pr.person kan hele familien ta turen og fortsatt ha til salt i maten. For øvrig skal "Det Nye Dukketeater" dele lokalene med "Ungmedia", som virkelig slår på stortromma når det gjelder mediaprofilert tilrettelegging. De skal varte opp med Lydstudio, radiosendinger 6 ganger pr.uke, tilby kunder flerkamera DVD eller videofilming av arrangementer eller konserter, utleie av musikkutstyr og lydteknikere og mye mer. I tillegg arrangerer de "The Houseparty" tre ganger i året. Vær velkommen "Ungmedia", dette blir spennende!

Som barn var vi ofte nede ved trikkestallen i Torshovgata 33, den lille vakre hallen som lå blant syrinbusker og velvoksne trær. På 60 tallet ble vel stallen mer eller mindre som en reparasjonshall å regne, for antall passasjerer krevde etter hvert at trikkene ble større og lengre enn da hallen ble bygget. Og den er jo unektelig noe mindre enn trikkestallene på Sagene. Rundt forrige århundreskifte hadde datidens forholdsvis små vogner blitt elektrifisert etter å ha blitt dratt av hester i mer enn tyve år, og Torshov hadde fått trikkeforbindelse i 1899. I Thorshauggaten, som den tidligere het, var biten mellom Vogt's gate og trikkestallen belagt med blankpolerte trikkeskinner mellom buklete brostein. I den forbindelse burde en liten historie fra den aktuelle gaten være på sin plass.. Vi som syklet på den tiden, måtte være oppmerksomme som bare det, for kjørte man først fast forhjulet ned i skinnegangen, så lå man som regel der. Engang på sekstitallet, jeg kunne val ha vært en ti-tolv år, syklet jeg i full fart bortover Torshovgata. Jeg var på vei til en kompis som bodde ved Torshov offentlige skole, eller "Lippern" som vi kalte det. Og det hastet, derfor farten. Jeg sto å trådde da jeg i et øyeblikk av forfengelighet kom på at jeg skulle speile meg i vinduet til butikken Torshovgaten Speil og Glass (som jeg tror den het) da jeg passerte. Det skulle jeg ikke ha gjort. For da jeg tok øynene vekk fra gatelegemet, slingret sykkelen og satte etter hvert hjulet ned i trikkeskinnen. Jeg forsøkte å "nappe" halvballongdekket opp igjen ved å dra i styret, greide det en' gang, men da jeg hadde passert krysset hvor Presidentgata renner ned, gikk det nedi igjen. Dette var verre, for skinnene svingte inn til trikkestallen. For å beskytte meg lot jeg bena slippe pedalene, og strakk dem forover for å møte brosteinene. Resultatet ble at jeg på en eller annen måte greide å tre det ene benet inn mellom eikene på hjulet. Full bråstopp, og på panna i brolegningen. I det jeg løftet hodet, kom sykkelen som hadde tippet rundt, og traff meg i bakhodet med bagasjebrettet for full musikk. Omtåket forsøkte jeg å komme meg på bena, men hele verden gikk som på en karusell, og jeg ble sittende i gata mens blodet rant. Sporveisfolkene fra trikkestallen kom løpende og hjalp meg på bena. Fy som det svingte i øverste etasje, så jeg svarte ja da de spurte om jeg ville være med inn å få en flaske Norana appelsindrikk. Aktiviteten var stor i hallen denne dagen, og etter en stund hadde jeg nesten glemt hele skaden. Og da jeg på toppen av det hele fikk en 25 centimeter lang trikkeskinnebit til odel og eie, forsvant nesten kvalmen også. Men jeg trillet sykkelen hjem.

Tore Gunnar Dino Høidahl

Se bildene på siste side

Sagene/Torshov Historielags Årsmøte

avholdes onsdag 19. mars 2003 i

Trikkestallen på Torshov - Bydelens nye Kulturhus

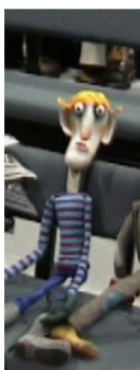


Historielaget byr på følgende program:

Kl. 1800: Dukketeateret "Full Fjert For Fred"
(gratis for Historielagets medlemmer)



Kl. 1930: Omvisning/orientering om planer for Kulturhuset
Enkel bevertning



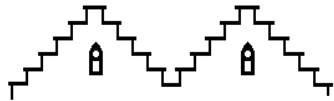
Årsmøte med følgende dagsorden:

1. Konstituering og valg av referent
2. Godkjenning av dagsorden og møteinnkalling
3. Årsberetning
4. Regnskap og revisors beretning
5. Innkomne forslag (frist for innsending av forslag
5/3-2003)
6. Valg

På grunn av billettbestilling til dukketeateret, ber vi om
påmelding til Årsmøtet innen 5. mars til
Svein Johansen, tlf. 2215 9063 eller Ingeborg Okkenhaug tlf. 2222 2068



Trikkestallen på Torshov - Bevaring gjennom bruksendring



Sagene Torshov Historielag Bankgiro : 0530 55 15606
Leder : Svein Johansen Åsengata 6 C 0480 Oslo tlf. privat 22 15 90 63
Nestleder : Ingeborg Okkenhaug Grefsenveien 21 C 0482 Oslo tlf. privat 22 22 20 68
Sekretær : Petter Vellesten Per Kvibergsgt. 24 0478 Oslo tlf. privat 22 22 85 02
Redaktør for Saugen : Jan Ivar Hansen Stockflethsgt. 51 B 0461 Oslo tlf. 22 37 93 77

"Med øye for detaljene" om bygningsvern, en utstilling i Oslo Bymuseum.
Utstillingen åpnet 15 januar og er et eksempel på godt samarbeide mellom Oslo Bymuseum og Fortidsminneforeningen i Oslo og Akershus, Utstillingen varer til 30 mars.
Tirsdag 25. Februar kl. 1900 er det omvisning i utstillingen ved restaurerings-håndverker Håkon Gøthesen.

Ingeborg Okkenhaug



På dette mørke bil-
det fra omkring 1925
kan trikkestallen
skimtes nedenfor en
ny-opparbeidet
Torshovpark.



AS Kristiania Sporveisselskap markerer med pomp og prakt at Munkedamsveilinjen ble elektrifisert og forlenget i den ene enden til Torshov og til Munkedamsveien i den andre. (1900)

Om dette er fra trikkestallen på Torshov skal være usagt (Bakgrunnen ligner unektelig på mer på Sagene), men bildet er i hvert fall pussig nok. (Er det noen av våre medlemmer som vet beskjed?)



Bildene er fra Byarkivets fotodatabase